komp. Jonas Švedas daug bendravo su poetu Algimantu Mackum. Poetui mirus Jonas Švedas sukūrė ~~m~~ „Pokalbius su mirusiais vaikais" pagal Algimanto Mackaus poemą. Originaliai kūrinys buvo parašytas trims solistams, chorui ir dviem fortepionams. Neatsirado išpildytojų sugebančių atlikti šį kūrinį - tad Kompozitorius ~~padarė redaką~~ aranžavo mezzosopranui ir dviem fortepionams — Girdėsit pradžią šio kūrinio - dainuoja Aldona Stempužienė-Švedienė (jai šis kūrinys dedikuotas) pianistai Ričardas Biveinis ir Andrius Vasiliauskas. Įrašas iš Vilniaus 1989 m. muzikos festivalio Sugrįžimas.

Pradžia Pokalbių iki pusl. 14

~~Muzikinę šio koncerto programą baigsime Bron iš Bron komp. Broniaus Kutavičiaus „Paskutinės pagonių apeigos: dalimi Gyvatės užkerėjimas — solo - Giedrė Kaukaitė, Leopoldas Digrys, Čiurlionio meno mokyklos choras ir pūtikų grupė. • Žodžiai Sigito Gedos.~~

#3 Gyvatės užkeikimas

Ji.

End of the concert